BOGOTRAX 6
- Tecnologías rebeldes -
(y otras disciplinas)

Del 12 al 22 de febrero del 2009

Presentación y proyecto

Bogotrax es un festival independiente y alternativo. Su intención es cada año la de ser plenamente un laboratorio participativo de experimentación artística y social. Es decir de explorar los límites que nuestra sociedad, tanto en sus lugares comunes como en sus transgresiones establecidas, impone de uno y otro lado: relativamente a las diversas convicciones éticas que la habitan, por un lado, y a sus ideas estéticas por el otro. Explorar significa en este caso buscar las maneras posibles de asumir concretamente, de manera colectiva y creativa, la pluralidad de estas convicciones así como las prácticas que les son inherentes (en el gozo y el malestar de sus innumerables contradicciones).

Se trata además, como es sabido, de un festival de difusión de músicas electrónicas. Y sin embargo esto significa justamente retomar, en la práctica festiva, tanto la cuestión de la difusión - de los medios en general -, como el arte y la tecnología, desde una perspectiva social. Es decir de plantear la pregunta, de una manera práctica y téorica, por las posibilidades y los límites de la apropiación social, popular y masiva, de la tecnología. Del software libre a la tentativa de crear espacios de fiesta auto-gestionados, se trata de la manera en la que diversas comunidades se organizan a partir de usos posibles de dispositivos tecnológicos y de sus apropiaciones creativas. Crear a partir de la tecnología significa explorar otros usos posibles de la misma. Más allá de las nuevas posibilidades técnicas que pueden siempre resultar de esta exploración, se trata de las insospechadas posibilidades sociales que pueden surgir en paralelo al desarrollo tecnológico.

¿Qué pasaría si realmente no sólo toda la población tuviese acceso a las llamadas "nuevas tecnologías" sino que además del tiempo libre para la creatividad y la creación la sociedad se decidiera a incentivar esta apropiación? Este horizonte no es utópico. Se refiere sin duda a otra organización de la sociedad misma, en la que el arte y la creatividad son más importantes que la sobre-producción y el hyper-consumo. No son añoranzas ni ideales, es nuestra perspectiva concreta de trabajo, es Bogotrax no como idea sino como práctica posible.